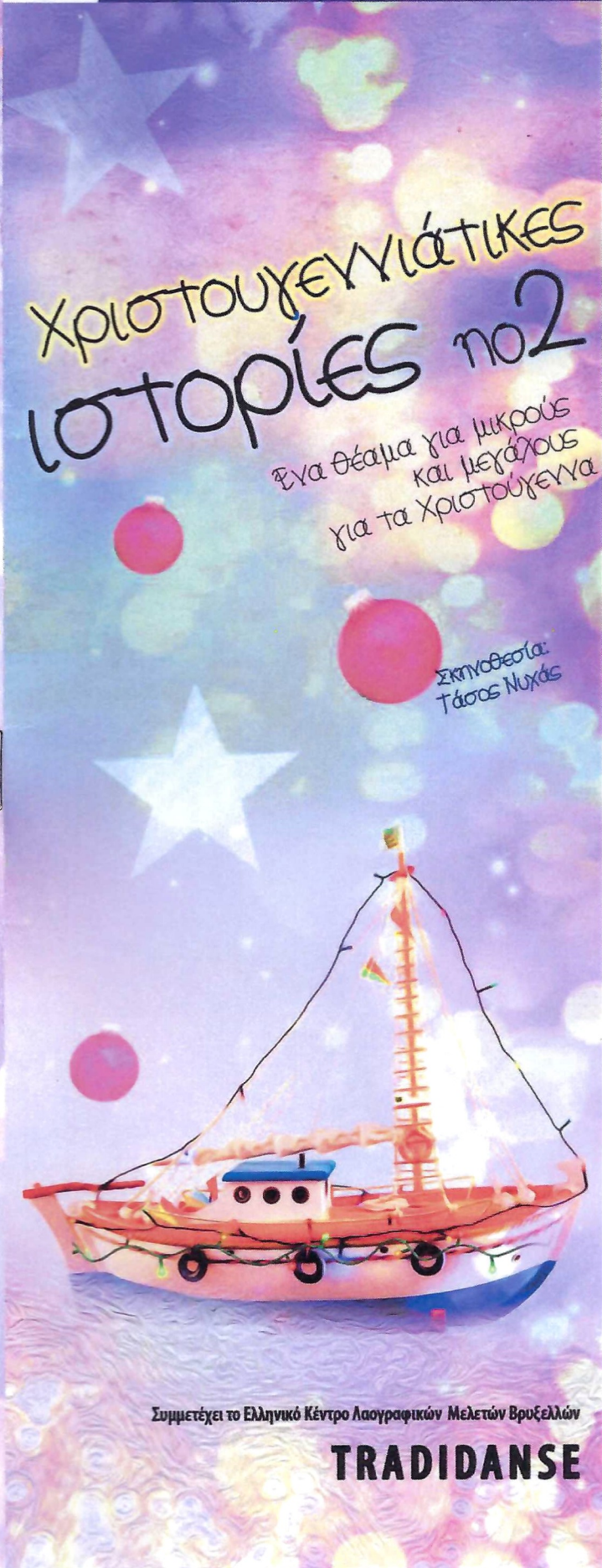


ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
και
Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
και
Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ



Χριστουγεννιάτικες ιστορίες no2

Ένα θέαμα για μικρούς
και μεγάλους
για τα Χριστούγεννα

Σκηνοθεσία:
Γάσος Νυχάς



Συμμετέχει το Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών Βρυξελλών

TRADIDANSE

www.ellther.com

www.alma-theatregroup.com

www.tradidanse.be



NEWSVILLE
Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Δυο λόγια για την επιλογή του έργου

Προς το τέλος του 2022, όταν η Ομάδα μας έκανε νέο ξεκίνημα μετά την πανδημία η ιδέα της επανεκκίνησης και της παιδικής μας σκηνής με παιδιά νέων μελών της Ομάδας και φίλων μας φάνηκε γοητευτική και συναρπαστική. Τα Χριστούγεννα που πλησίαζαν και η έντονα θεατρική θεματολογία που κρύβεται πίσω τους, με την ιστορία της Γέννησης, τα κάλαντα, τους καλικάντζαρους και άλλα ήθη και έθιμα μας οδήγησαν στη δημιουργία ενός «θεάματος» με τα παραπάνω στοιχεία.

Η θετική υποδοχή της ιδέας και από την Μαρία Δούβαλη, δημιουργό και υπεύθυνη του συλλόγου TRADIDANSE asbl που ασχολείται με τη διάδοση των Ελληνικών χορών στην πόλη μας, ήταν ένα παραπάνω κίνητρο να παρουσιαστεί ένα Χριστουγεννιάτικο θέαμα για μικρούς και μεγάλους με θεατρικά δρώμενα και χορό.

Η μεγάλη ανταπόκριση που βρήκε στο κοινό των Βρυξελλών εκείνη η παράσταση με τίτλο *Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες*, μας έκανε να σκεφτούμε το ανέβασμα μιας παρόμοιας παράστασης εφέτος, πάλι σε συνεργασία με το Σύλλογο TRADIDANSE. Αυτή τη φορά όμως καλέσαμε και τη Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ να συμμετέχει μια και έχουμε ήδη συνεργαστεί μαζί της με μεγάλη επιτυχία, επωφελούμενοι από το σφρίγος, τη δυναμική της αλλά και την εξαιρετική αισθητική της σε ότι αφορά τις εικαστικές πλευρές μια θεατρικής παράστασης και όχι μόνο.

Έτσι και οι τρεις μαζί σας παρουσιάζουμε σήμερα τις *Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες Νο 2*, ένα θέαμα με χριστουγεννιάτικο χρώμα και παλμό, με ιστορίες από τη γέννηση και τα ήθη και έθιμα της περιόδου του δωδεκάμερου, της περιόδου από την παραμονή των Χριστουγέννων έως τον εορτασμό των Φώτων.

Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι



Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες

Η παράσταση

Η παράσταση ξεδιπλώνεται σε τέσσερις σκηνές με χαρακτηριστικές χριστουγεννιάτικες εικόνες που παρουσιάζει ένα σχολείο με τη δασκάλα του, ένα «ειδικό» σχολείο όπως λέει η ίδια, ένα Θεατρικό Σχολείο, για να γιορτάσουμε όλοι μαζί τα Χριστούγεννα που έρχονται με ιστορίες, ποιήματα, κάλαντα και Χριστουγεννιάτικα τραγούδια σε ανάλογη γιορταστική ατμόσφαιρα.

ΣΚΗΝΗ 1

Στην πρώτη σκηνή, γίνεται «εικόνα» η ιστορία της γέννησης του Χριστού, με τους μάγους, τους βοσκούς, τους αγγέλους στον ουρανό, από τα παιδιά και τους γονείς και τους φίλους του «Θεατρικού Σχολείου». Ποιήματα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια εμπλουτίζουν το πρόγραμμα και η σκηνή κλείνει με την είσοδο της Χορευτικής Ομάδας που παρουσιάζει παραδοσιακούς χορούς επάνω σε χριστουγεννιάτικα μοτίβα, κάλαντα και τραγούδια.

ΣΚΗΝΗ 2

Η δεύτερη ιστορία είναι η πάρα πολύ γνωστή -και πολύ παιγμένη- ιστορία του Μπάρμπα Πανώφ. Είναι ανήμερα Χριστούγεννα. Ο μπάρμπα-Πανώφ, ο μοναχικός γέρο-τσαγκάρης, περιμένει έναν ξεχωριστό Επισκέπτη, τον ίδιο το Χριστό. Βρίσκεται σε έξαψη... Αλλά τι κρίμα, τα πράγματα δεν έρχονται όπως τα περιμένει. Έρχονται πολλοί αλλά όχι ο Χριστός που περιμένει. Ή μήπως ήλθε; Στο τέλος της ημέρας αυτής ξαναγυρίζει στα μάτια του η ευτυχισμένη λάμψη. Αυτή η υπέροχη ιστορία, αρχικά γράφτηκε στα γαλλικά από τον όχι και πολύ γνωστό Γάλλο συγγραφέα, τον Ρούμπεν Σάιλλενς, αλλά τη διασκεύασε ο διάσημος Ρώσος συγγραφέας Λέων Τολστόι και την περιέλαβε στα «Άπαντά» του, οπότε και έγινε πολύ γνωστή. Η σκηνή κλείνει πάλι με την είσοδο της ομάδας παραδοσιακών χορών που παρουσιάζει με χορευτικό ρυθμό και διάθεση κάλαντα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

ΣΚΗΝΗ 3

Στην τρίτη σκηνή βλέπουμε τους καλικάντζαρους να κάνουν σκανταλιές στον ίδιο τον Αι Βασίλη που με τους βοηθούς του, τα ξωτικά και τις νεράιδες, στολίζουν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο και ετοιμάζουν τα δώρα για τα παιδιά όλου του κόσμου. Ενώ όλοι ξεκουράζονται, τα σκανταλιάρικα καλικαντζαράκια ανεβαίνουν στην επιφάνεια από τα σκοτεινά έγκατα της γης όπου πριονίζουν το μεγάλο δέντρο που την κρατάει γερά. Όμως στο τέλος οι καλές νεράιδες τα αναγκάζουν να μετανιώσουν και να γίνουν καλοκαντζαράκια. Η σκηνή κλείνει πάλι με την ομάδα Tradidanse και τους εορταστικούς χορούς του.

ΣΚΗΝΗ 4

Στην τέταρτη σκηνή, έχουμε μια ιστορία με δυο πρίγκιπες, τους Χιονάτους, και επτά Νανούλες. Ο βασιλιάς πατριός τους, προσπαθεί να εξοντώσει τους πρίγκιπες Χιονάτους γιατί τους ζηλεύει και θέλει να είναι αυτός ο ωραιότερος στον κόσμο. Όμως οι Χιονάτοι γλυτώνουν και καταφεύγουν στο δάσος όπου φτάνουν στο σπίτι που κατοικούν οι επτά Νανούλες. Εκεί έρχεται και ο Αι Βασίλης με τους βοηθούς του, δυο πριγκίπισσες και τον εγγονό του, για να μοιράσει τα δώρα του. Οι Νανούλες προσκαλούν τους Χιονάτους να μείνουν μαζί τους και φεύγουν να φέρουν φρούτα από το δάσος. Στο μεταξύ έρχεται ο κακός βασιλιάς που έμαθε ότι βρίσκονται εκεί και τους δηλητηριάζει με ένα δηλητηριασμένο μήλο. Όταν γυρίζουν οι Νανούλες, τους βρίσκουν αναίσθητους και αρχίζουν να κλαίνε από τη λύπη τους. Όμως ο Αι Βασίλης στέλνει τις δύο πριγκίπισσες βοηθούς του και αυτές με ένα απαλό φιλί καταφέρνουν να ξυπνήσουν τους Χιονάτους και να τους κάνουν καλά. Οι Χιονάτοι, θαμπωμένοι από την ομορφιά των δύο κοριτσιών, τους ζητούν να γίνουν σύντροφοί τους και βασιλίσσες όταν θα γυρίσουν στον τόπο τους και θα διώξουν τον κακό Βασιλιά. Οι πριγκίπισσες δέχονται την τιμητική πρόταση χαροποιώντας ταυτόχρονα και τις Νανούλες, και όλοι μαζί κλείνουν την παράσταση με τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα.

Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες Νο2

Σε κείμενα
Τάσου Νυχά και Μαρίας Καραβία*

Σκηνοθεσία: Τάσος Νυχάς,
Σκηνικά-Κοστούμια-Μακιγιάζ: Κυπριανός Μουτεβελής
Χορογραφίες: Αλεξάνδρα Σαρρηγεωργίου
Φωτισμοί: Κυπριανός Μουτεβελής-Τάσος Νυχάς
Παραδοσιακοί Χοροί: Tradidanse - Μαρία Δούβαλη
Τεχνική Διεύθυνση: Νίκος Χατζούδης και Gauthier Wilrutte
Αφίσα/Video Art/Φωτογραφίες: Nyx Clips
Μουσική Επιμέλεια: Οι Ομάδες

Συμμετέχουν
(με αλφαβητική σειρά)

Από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήριο

Ανδρέας Αντωνάκης
Φιλίππα Αντωνάκη
Αναστασία Βαρτή
Γιάννης Βαρτής
Άγγελος Γέπης
Βασιλική Γκέκα
Σωτήρης Γκέκας
Αντώνης Καστρισιανάκης
Μαρία Κουτσιμπέλα
Γιάννης Κρητικός
Ιάσων Κρητικός
Σοφία Κρητικού
Γεωργία Λαζάρου
Γιάννης Μιχαλέλης
Ίρις Μιχαέλη
Πάνος Μιχαέλης
Βασιλική Ράικου
Γεωργία Ράικου
Δημήτρης Σαχάς
Νίκος Σαχάς
Ελεονώρα Στόγιου
Νίκος Στόγιος
Λίλα Φωτίδου

Από τη Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ

Ιουλία Βαρελά
Αλέξανδρος Κουτσιμπέλας
Αλέξης Μεγάλος
Αλεξάνδρα Σαρρηγεωργίου
Ελεάννα Σκουτέλα

Από τον σύλλογο Tradidanse asbl

Βασιλική Αναστασιάδη
Γιάννης Βαρτής
Αλεξανδρινή Ιγνατιάδου
Ελένη Κακαράντζα
Αγγελίνα Μαργαρίτη
Ηλιάνα Μαργαρίτη
Φώτης Μπελεσιώτης
Ανδριάννα Στόγιου
Χάρης Χρυσικόπουλος

**Η Μαρία Καραβία γεννήθηκε στην Καβάλα όπου φοίτησε στο Οικονομικό Λύκειο Καβάλας. Ηθοποιός και σκηνοθέτης, πτυχιούχος της Σχολής Θεάτρου του Γιώργου Θεοδοσιάδη στην Αθήνα, παρουσιάστηκε σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, την τηλεόραση, και την κρατική ραδιοφωνία. Το 1989, εγκαταστάθηκε στο Βούπερταλ της Γερμανίας όπου το 1990 ίδρυσε το Ελληνικό Θέατρο Βούπερταλ, το οποίο και διηύθυνε επί 20 χρόνια. Από το 2007 ζει στην Καβάλα όπου ίδρυσε τη ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ, Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική και Μ.Κ.Ο., και το Θεατρικό καλλιτεχνικό Εργαστήριο και Πολιτιστικό Κέντρο της ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ, με τμήματα, παιδικά, εφηβικά, ενηλίκων και ατόμων με ειδικές δεξιότητες.*



Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι στις Βρυξέλλες

Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1984 από υπαλλήλους των Ευρωπαϊκών Οργάνων της εποχής που είχαν ξεχωριστή αγάπη και ενδιαφέρον για το θέατρο. Ταυτόχρονα υπήρχε πολύ έντονη και η ανάγκη της σύνδεσης με τον ελληνικό πολιτιστικό κόσμο γενικότερα, σε μια εποχή με δυσκολία στις επικοινωνίες αφού δεν υπήρχε το διαδίκτυο και τα σημερινά μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Σύντομα πλαισιώθηκε και με άλλους που βρίσκονταν στις Βρυξέλλες την εποχή εκείνη (π.χ. φοιτητές) και απο τότε η Ομάδα ανέβασε με τον αυθορμητισμό και τη δυναμική του ερασιτέχνη πολλά έργα έχοντας ως βάση το Ελληνικό δραματολόγιο, από κλασικά όπως οι Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη έως σύγχρονα έργα νέων δημιουργών, όπως ο Γιώργος Παλούμπης, Γιώργος Ηλιόπουλος, Άκης Δήμου, Ανδρέας Στάκος, Βασίλης Μαυρογεωργίου, Βασίλης Κατσικουούρης αλλά και καθιερωμένων Ελλήνων συγγραφέων, όπως ο Ιάκωβος Καμπανέλλης, ο Μανώλης Κορρές, ο Κώστας Μουρσελάς, ο Γιώργος Διαλεγμένος, ο Γιώργος Θεοτοκάς και άλλοι. Καλύφθηκαν έτσι σχεδόν όλα τα είδη του θεάτρου: κωμωδία και κωμειδύλλιο, μουσική και μουσικοχορευτική κωμωδία, δράμα, θέατρο του παραλόγου, αστυνομικό, πολιτικό, μονόλογος, σάτιρα, κοινωνικό, παραμυθόδραμα, αλληγορία, θέατρο ντοκουμέντο, ρεαλιστικό και υπερ-ρεαλιστικό, μονόλογος και άλλα, καθώς και θέατρο για παιδιά.

Πράγματι το θέατρο «και για παιδιά και με παιδιά», με την παιδική μας σκηνή αποτέλεσε ένα σημαντικό μέρος της δουλειάς της Ομάδας. Πολλές γενεές παιδιών από 5 ετών έως 17 πέρασαν από τη σκηνή του θεάτρου και γαλουχήθηκαν στα μουσικά της εξαιρετικής αυτής τέχνης πλουτίζοντας τον εαυτό τους, αλλά και διασκεδάζοντας το κοινό των Βρυξελλών. Πολλά από τα παιδιά αυτά μετά τις σπουδές τους εγκαταστάθηκαν στις Βρυξέλλες και είναι μέλη και σήμερα της Θεατρικής μας Ομάδας. Μετά από μια διακοπή το 2008 η παιδική μας σκηνή άρχισε πάλι να λειτουργεί από το 2022.

Η Ομάδα μας παρουσιάζει και έργα του Θεάτρου σκίυν (Καραγκιόζη), σε κανονικό μπερντέ με τις επαγγελματικές φιγούρες που διαθέτουμε, αλλά σαν θεατρικό παιχνίδι: οι διαφορετικοί χαρακτήρες παίζονται από διαφορετικούς ηθοποιούς και όχι ένα βασικό «καραγκιοζοπαίκτη», όπως είναι η πρακτική στις κανονικές παραστάσεις του Καραγκιόζη.

Η Ομάδα μας συμμετέχει επίσης στον κοινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου από τις θεατρικές ομάδες των Βρυξελλών που ξεκίνησε με δική της πρωτοβουλία από το 2008.

Τέλος, η Ομάδα μας συμμετείχε μέχρι σήμερα σε διάφορα διαγωνιστικά Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου στην Ελλάδα όπου και τιμήθηκε με διάφορα βραβεία και επαίνους.

Στοιχεία Επικοινωνίας:

e-mail: ellther1984@gmail.com

website: www.ellther.com

facebook: <https://www.facebook.com/ellther1>

Θεατρική Ομάδα ΑΛΜΑ



Η θεατρική ομάδα ΑΛΜΑ ξεκίνησε τη δράση της το 2017 με διπλό σκοπό: να παρουσιάσει τη δική της θεατρική «πρόταση» στο κοινό και παράλληλα να προσφέρει στα μέλη της ευκαιρίες για ασκήσεις, θεατρικό «παιχνίδι» και σεμινάρια.

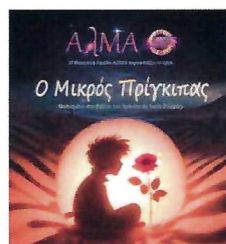
Προηγούμενες παραστάσεις της ομάδας:

- Ιούνιος 2018: «Θέλω μια Χώρα» του Ανδρέα Φλουράκη
- Μάρτιος 2019: «Every Brilliant Thing» / «Όλα Αυτά Τα Υπέροχα Πράγματα», διαδραστικός μονόλογος του Duncan Macmillan (στα ελληνικά και στα αγγλικά)
- Νοέμβριος 2019: «Είναι Μόνη» του Σάκη Σερέφα
- Φεβρουάριος 2022: «Ζωή Μετά Χαμηλών Πτήσεων» του Αρκά, σε θεατρική διασκευή του Δημήτρη Αγορά
- Νοέμβριος 2022: «Το Μικρό Πόνυ» του Paco Bezerra
- Ιούνιος 2023: «Όνειρο Θερινής νυκτός» του William Shakespeare
- Οκτώβριος 2023: «Ματίας ο Α», πρώτη συνεργασία με το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών

Η ομάδα ΑΛΜΑ συμμετείχε στις εκδηλώσεις του 2019, 2023 και 2024 για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στις Βρυξέλλες, στο 2^ο Θεατρικό Αναλόγιο καθώς και σε διαγωνιστικά Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην Ελλάδα, αποσπώντας διάφορα βραβεία και επαίνους.

Επόμενη Παράσταση : «Ο Μικρός Πρίγκιπας» βασισμένο στο βιβλίο του Antoine de Saint-Exupéry. Μια παράσταση για όλη την οικογένεια.

Στις 7, 8 και 9 Φεβρουαρίου 2025. Σας περιμένουμε!



Πληροφορίες-επικοινωνία:

alma.theatregroup@gmail.com

Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας:

<https://www.alma-theatregroup.com/>

Επισκεφτείτε τη σελίδα μας στο Facebook:

<https://www.facebook.com/AlmaTheatreGroup/>

Ακολουθήστε μας στο Instagram:

[Alma.theatregroup](https://www.instagram.com/Alma.theatregroup)

Το TRADIDANSE asbl - Centre Hellénique d'Etudes du Folklore ιδρύθηκε το 1996. Είναι μη κερδοσκοπικός σύλλογος και έχει σκοπό τη διατήρηση και τη διάδοση του ελληνικού παραδοσιακού χορού και των στοιχείων του, μέσω έρευνας, εκπαίδευσης, σεμιναρίων και παρουσίασης του ελληνικού χορού. Το σύνολο των δραστηριοτήτων διεξάγεται μέσα σ' ένα πνεύμα αμοιβαίου πολιτιστικού εμπλουτισμού, με σεβασμό στις παραδόσεις των διαφόρων λαών και περιοχών. Και όλα αυτά σε μια ζεστή, φιλική και χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Απαριθμεί διάφορα τμήματα χορού: παιδικά, εφήβων και ενηλίκων καθώς και ειδικό τμήμα επιδείξεων και θεαμάτων. Ο Σύλλογος έχει διοργανώσει αξιόλογες και υψηλής ποιότητας παραστάσεις με έθιμα και χορούς από όλες τις περιοχές της Ελλάδας, με συνοδεία διάσημων μουσικών από την Ελλάδα! Υπεύθυνη διδασκαλίας και του Συλλόγου είναι η Μαρία Δούβαλη.

Η Μαρία Δούβαλη έχει σπουδάσει κοινωνιολογία στο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών και διδάσκει παραδοσιακούς χορούς πάνω από 35 χρόνια, με ειδίκευση στους ελληνικούς χορούς. Έχει παρακολουθήσει αμέτρητα εκπαιδευτικά σεμινάρια θεωρητικά και πρακτικά σχετικά με το χορό. Έχει παραδώσει και η ίδια σεμινάρια χορού στο Βέλγιο και σε άλλες χώρες.

Πληροφορίες: tradidanse@hotmail.fr

Τηλέφωνο: +32.2.672.37.04

Website: <https://www.tradidanse.be/>

