

Γεύση από Βρυξέλλες

## Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι ενθουσιάζει

Του Π. ΠΑΝΤΕΛΗ

Ο Ουίλιαμ Σέξπιρ γεννήθηκε τον Απρίλιο του 1566 στην πόλη Στράτφορντ της Αγγλίας. Κάπου το 1594-95, πλησίαζε τα 30 χρόνια του, έγραψε το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας». Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι «γεννήθηκε» το 1984 στις Βρυξέλλες της Κοινοτικής Ευρώπης. Μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα από Έλληνες κοινοτικούς υπαλλήλους, ανοιχτή, όμως, σε κάθε ενδιαφερόμενο. Τον Απρίλιο του 2008, κοντά στα 30 χρόνια του, παρουσίασε το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας».

Ήταν μια επαγγελματική παράσταση από ερασιτεχνικό θίασο. Κι οφείλεται σε τρία, βασικά, πλεονεκτήματα. Στο ταλέντο, την πείρα και τη σκληρή δουλειά. Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι έχει παρουσιάσει μέχρι τώρα πάνω από 30 έργα από το αρχαίο και σύγχρονο ελληνικό θέατρο. Μ' ένα βραβείο σε ελληνικό θεατρικό διαγωνισμό. Για πρώτη φορά παρουσίασε και Σέξπιρ. Και δεν ήταν εύκολη δουλειά. Οι πρώτες πρόβες άρχισαν τον Σεπτέμβριο 2007. Οκτώ μήνες πολύωρες πρόβες.

Η μεγαλοφυΐα του Σέξπιρ είχε λεηλατήσει την αρχαία ελληνική μυθολογία. Με εξωτικά, νεράιδες, βασιλιάδες από το διονυσιακό δάσος. Η δεξιοτεχνία του Γιάννη Καλατζόπουλου, με λαμπρή θεατρική θητεία, αποκατέστησε την ελληνική τάξη με σύγχρονη διασκευή στο «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας». Οι εύθυμες ερωτικές φάρσες της μαγεμένης νύχτας έχουν αποδοθεί με αυθόρμητες λαϊκές εκφράσεις, ακόμη και από τον Καραγκιόζη. Ο σκηνοθέτης Τάσος Νυχάς έβαλε τα πράγματα στη θέση τους.

Κατάφερε να μεταβάλει τη σκηνή και τη συμπαθητική θεατρική αίθουσα του φλαμανδικού Πολιτιστικού Κέντρου στο Κράινεμ -βρυξελλιώτικου δήμου- σε ελληνικό στέκι. Πάνω από 30 τα πρόσωπα του έργου, που γέμισαν τη σκηνή. Οι περισσότεροι «ηθοποιοί» κοινοτικοί υπάλληλοι, μερικοί με τις γυναίκες και τα παιδιά τους. Εκλείνουν τους κοινοτικούς φακέλους κι άνοιγαν το κείμενο του ρόλου τους. Είναι κρίμα που η «Γεύση» δεν χωρεί τα ονόματά τους. Ήταν όλοι τους υπέροχοι.

Εδωσαν πέντε παραστάσεις, που χειροκροτήθηκαν με ελληνικό ενθουσιασμό. Κάθε φορά που ανεβάζει έργο το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι, για την ελληνική κοινότητα στις Βρυξέλλες είναι γεγονός. Μια πολιτιστική, κοινωνική και... εκπαιδευτική ελληνική ψυχαγωγία. Οι ελληνικές υπηρεσίες στις Βρυξέλλες φαίνεται να την αγνοούν. Ήταν απροσδόκητη η παρουσία της Ελληνίδας προξένου στην πρεμιέρα του έργου. Και απογοητευτική η απουσία του ελληνικού σχολείου.

Δεν μπορούσε -και δεν θα έπρεπε- να δίνεται μια παράσταση αποκλειστικά για τους Έλληνες μαθητές; Αλλά για το παραμελημένο ελληνικό σχολείο στις Βρυξέλλες, που εξακολουθεί να στεγάζεται σε επικίνδυνο κτίριο, οι παραστάσεις από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι φαίνεται να είναι... όνειρο καλοκαιρινής νύχτας!

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 21/04/2008**