

Ήταν μια αξιόλογη προσπάθεια, άλλης εποχής βέβαια η κωμωδία, όμως τα διδάγματά της είναι διαχρονικά...

ΕΥ-ΠΡΩΤΟ ΠΥΡΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 2007

Το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων παρουσίασε στο θέατρο "Espace Théâtral Scarabaeus", rue Creuse 19-27, 1030 Bruxelles " τρία μονόπρακτα του Μήτσου Ευθυμιάδη : "Ψόφιοι Κοριοί", "Ο Φωτάς" και "Το Υπόστεγο", με συνέπεια και πολύ καλή απόδοση για ερασιτεχνικό θίασο. Δόθηκαν συνολικά 4 παραστάσεις, στις 31 Μαΐου, 1,2 και 3 Ιουνίου 2007.

Ο Μ. Ευθυμιάδης, γνωστός σύγχρονος θεατρικός συγγραφέας "νεορεαλιστής" εμπνέεται κυρίως από γραφικούς και περιθωριακούς τύπους της εποχής και αναφέρεται στα κοινωνικά προβλήματα με ρεαλισμό, ειρωνεία και χιούμορ. Γεννήθηκε το 1945 και πέθανε το 2003 όπου αναπαύεται στο ΑΙ Νεκροταφείο των Αθηνών. Γνωστοί Ελληνικοί Θίασοι είχαν εντάξει και εντάσσουν στο ρεπερτόριο τους έργα του.

Η σκηνοθεσία του Τάσου Νυχά και τα σκηνικά των Christian Guilmin/Thierry Dupont συνέβαλαν να αποδοθούν με αυθεντικότητα τα πρόσωπα και οι χαρακτήρες και στα τρία μονόπρακτα. Επαιξαν : Τάκης Δασκαλέρος, Απόστολος Ίωακειμίδης, Τούλα Λυμπεράκη, Φραγκίσκος Νικολιάν, Τάσος Νυχάς, Μαρία Πατακιά και Γιώργος Χειμάρης.

Είναι φανερό ότι όλη η ομάδα κατέβαλε σοβαρές προσπάθειες ώστε να παρουσιάσει μια αξιόλογη παράσταση αλλά ο πειρασμός είναι μεγάλος για να μην αναφερθούμε ξεχωριστά στην απόδοση του κ. Γιώργου Χειμάρη στο μονόπρακτο "Ο Φώντας", έξοχος και της κ. Μαρίας Πατακιά στο "Υπόστεγο". Οι μμητρικές της ικανότητες ξεπερνούν τις ανάγκες ενός ερασιτεχνικού θιάσου. Το μπουζούκι του Νίκου Χατζζούδη συνόδευσε συμπληρωματικά την όλη προσπάθεια.