

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΗ
6/4/2009



Του Π. ΠΑΝΤΕΛΗ

«**Τ**ο θέατρο είναι ένας τρόπος ζωής. Είμαστε όλοι ηθοποιοί. Και να είσαι πολίτης, δεν σημαίνει ότι ζεις σε μια κοινωνία, αλλά ότι μπορείς να την αλλάξεις». Είναι το μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου, που καθιερώθηκε το 1961 από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου (ΔΙΘ) να γιορτάζεται στις 27 Μαρτίου. Το ΔΙΘ επιλέγει κάθε χρόνο να δώσει το μήνυμα της ημέρας μια προσωπικότητα του θεάτρου: Ζ. Κοκτό, Α. Μίλερ, Λ. Ολιβιέ, Π. Νερούδα, Ε. Ιονέσκο, Ι. Καμπανέλης κ.ά.

Εφέτος το μήνυμα είναι του Βραζιλιάνου Αουγκούστο Μποάλ. Σκηνοθέτης, συγγραφέας, θεωρητικός του θεάτρου, μετείχε στην αντίσταση κατά της δικτατορίας στη Βραζιλία, φυλακίστηκε, βασανίστηκε, αυτοεξορίστηκε. Μετά την πτώση της δικτατορίας επέστρεψε το 1986 στη Βραζιλία και διευθύνει στο Ρίο Ντε Ζανέιρο το Κέντρο «Θεάτρου των καταπιεσμένων», δημιουργία της επαναστατικής του εμπειρίας. Στο μήνυμά του

συνδέει το θέατρο με την παγκόσμια οικονομική κρίση.

Είναι γλαφυρός: «Τον περασμένο Σεπτέμβριο μας εξέπληξε μια θεατρική αποκάλυψη. Παρά τους πολέμους, τις γενοκτονίες, τις σφαγές, τα βασανιστήρια – που συμβαίνουν, λέει, αλλού–

νομίζαμε ότι ζού-

σαμε σ' ασφαλή κόσμο και είχαμε επενδύσει τα χρήματά μας σ' ευυπόληπτη τράπεζα ή σ' έντιμο χρηματιστή. Και μάθαμε ότι τα χρήματά μας δεν υπάρχουν, ήταν εικονικά. Μια θλιβερή δημιουργία κάποιων οικονομολόγων, που δεν ήταν καθόλου εικονικοί, αλλά ούτε υπεύθυνοι και αξιόπιστοι».

Καταγγέλλει: «Ολα ήταν ένα πολύ άσχημο θέατρο με μια μυστηριώδη πλοκή, σύμφωνα με την οποία λίγοι κέρδισαν πολλά και πολλοί έχασαν πολλά. Κάποιοι πολιτικοί σε πλούσιες χώρες πραγματοποίησαν μυστικές συναντήσεις, για να βρουν κάποιες μαγικές λύσεις. Κι εμείς, θύματα στις αποφάσεις που πήραν, μείναμε να κοιτάζουμε, θεατές στην τελευταία σειρά του εξώστη». Και το φωνάζει: «Πρέπει να δημιουργήσουμε έναν άλλο κόσμο, επειδή γνωρίζουμε ότι το μπορούμε»...

Ηταν το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι, στις Βρυξέλλες, που γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου με την παράσταση του «Ερωτόκριτου» του Βιτσέντζου Κορνάρου. Μια από τις θαυμάσιες επαγγελματικές παραστάσεις, που ο Τάσος Νυχάς, ο άρχοντας του ελληνικού θεάτρου στις Βρυξέλλες, ξέρει να παρουσιάζει με τη γνωστή ερασιτεχνική ομάδα του. Ηταν πάνω από 25 τα πρόσωπα επί σκηνής. Και από τη γλυκιά Αρετούσα ως τον δυναμικό Ερωτόκριτο, όλοι χειροκροτήθηκαν.

Χειροκροτήθηκε και το μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα του Θεάτρου, που παρουσίασε και τίμησε ο «Ερωτόκριτος»: «Εξαρτάται από μας να κτίσουμε έναν άλλο κόσμο παίζοντας στη σκηνή και στην προσωπική μας ζωή»...

«Μείναμε
θεατές στην
τελευταία
σειρά
του εξώστη...»